

CONTENTS

EDITORIAL	4
Віктор Вечерський PRESERVATION OF THE HISTORICAL URBAN ENVIRONMENT CAPTIVED OF OLD MISTAKES ЗБЕРЕЖЕННЯ ІСТОРИЧНОГО МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА У ПОЛОНІ СТАРИХ ПОМИЛОК	6
Юлія Івашко APPLICATION OF SYSTEM-STRUCTURAL ANALYSIS METHOD FOR ASSESSMENT OF STYLE LAYERS OF OBJECTS IN HISTORICAL ENVIRONMENT ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДУ СИСТЕМНО-СТРУКТУРНОГО АНАЛІЗУ ДЛЯ ОЦІНКИ СТИЛЬОВИХ НАШАРУВАНЬ ОБ'ЄКТІВ В ІСТОРИЧНОМУ СЕРЕДОВИЩІ	15
Zoriana Lukomska, Volodymyr Haydar, Halyna Lukomska INNOVATIVE APPROACHES TO THE PROCESS OF REVITALIZATION OF IMMOVABLE CULTURAL HERITAGE (ON THE EXAMPLE OF THE POTOTSKY PALACE COMPLEX IN IVANO-FRANKIVSK)	22
Світлана Смоленська SELECTED ISSUES OF PRESERVING THE HISTORICAL ENVIRONMENT OF RESIDENTIAL COMPLEXES OF THE 1920s-1930s IN UKRAINE ВИБРАНА ПРОБЛЕМАТИКА ЗБЕРЕЖЕННЯ ІСТОРИЧНОГО СЕРЕДОВИЩА ЖИТЛОВИХ КОМПЛЕКСІВ 1920-х-1930-х РОКІВ В УКРАЇНІ	32
Віктор Вечерський HOW TO DETERMINE MONUMENT PROTECTION ZONES ЯК НАМ ВИЗНАЧАТИ ЗОНИ ОХОРОНИ ПАМ'ЯТОК	40
Ольга Швиденко DEFINITION OF PROTECTION ZONES FOR DIFFERENT TYPES OF CULTURAL HERITAGE MONUMENTS AND OBJECTS ВИЗНАЧЕННЯ ЗОН ОХОРОНИ ДЛЯ РІЗНИХ ТИПІВ ПАМ'ЯТОК ТА ОБ'ЄКТІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ	52
Євген Осадчий CHRONICLE TOWN OF VYAKHAN ЛІТОПИСНЕ МІСТО В'ЯХАНЬ	60
Андрій Кульгавець, Олег Рибчинський RESTORATION OF THE WHITE STONE SCULPTURE OF THE IMMACULATE CONCEPTION OF THE MOTHER OF GOD FROM THE VILLAGE OF TETEVCHYTSI OF CHERVONOHRA DISTRIC, LVIV REGION РЕСТАВРАЦІЯ БІЛОКАМ'ЯНОЇ СКУЛЬПТУРИ НЕПОРОЧНОГО ЗАЧАТТЯ МАТЕРІ БОЖОЇ З СЕЛА ТЕТЕВЧИЦІ, ЧЕРВОНОГРАДСЬКОГО РАЙОНУ, ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ	75

Юліан Орбець, Олег Рибчинський THE RESTORATION PROGRAM OF THE WHITESTONE SCULPTURE OF THE VIRGIN OF THE IMMACULATE CONCEPTION FROM THE VILLAGE OF DOBRYANY HORODOK DISTRICT БІЛОКАМ'ЯНА СКУЛЬПТУРА НЕПОРОЧНОГО ЗАЧАТТЯ ДІВИ МАРІЇ З СЕЛА ДОБРЯНИ ГОРОДОЦЬКОГО РАЙОНУ: ОСОБЛИВОСТІ МИСТЕЦЬКОЇ ПЛАСТИКИ ТА ПРОБЛЕМИ РЕСТАВРАЦІЇ	83
Олексій Чередніченко, Олег Рибчинський БІЛОКАМ'ЯНА СКУЛЬПТУРА НЕПОРОЧНОГО ЗАЧАТТЯ ДІВИ МАРІЇ З СЕЛА ДОБРЯНИ ГОРОДОЦЬКОГО РАЙОНУ: ОСОБЛИВОСТІ МИСТЕЦЬКОЇ ПЛАСТИКИ ТА ПРОБЛЕМИ РЕСТАВРАЦІЇ THE RESTORATION PROGRAM OF THE WHITESTONE SCULPTURE OF YAN NEPOMUK OF THE BEGINNING 19-TH CENTURY FROM VILLAGE VELYKA VYSHENKA, YAVORIV DISTRIKT, LVIV REGION	91
Олена Демус, Олег Рибчинський, Вікторія Кочубей FEATURES OF MUSEUM RESTORATION OF THE CHURCH FLOOR CERAMIC TILES OF THE 12th CENTURY FROM TOWN BUSK ОСОБЛИВОСТІ МУЗЕЙНОЇ РЕСТАВРАЦІЇ ПОЛИВ'ЯНИХ КЕРАМІЧНИХ ПЛИТОК ЦЕРКОВНОЇ ПІДЛОГИ XII СТ. З М. БУСЬК	101
Наталія Рязанова, Олег Рибчинський MASONRY OBJECTS OF CULTURAL HERITAGE MADE FROM THE NATURAL STONE OF THE LEFT BANK OF TRANSNISTRIA: CONDITION AND PROBLEMS OF RESTORATION МУРОВАНІ ОБ'ЄКТИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ З ПРИРОДНОГО КАМЕНЮ ЛІВОБЕРЕЖНОГО ПОДНІСТРОВ'Я: СТАН ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ПРОБЛЕМИ РЕСТАВРАЦІЇ	110
Микола Бевз, Тарас Піняжко MASONRY OBJECTS OF CULTURAL HERITAGE MADE FROM THE NATURAL STONE OF THE LEFT BANK OF TRANSNISTRIA: CONDITION AND PROBLEMS OF RESTORATION МУРОВАНІ ОБ'ЄКТИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ З ПРИРОДНОГО КАМЕНЮ ЛІВОБЕРЕЖНОГО ПОДНІСТРОВ'Я: СТАН ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ПРОБЛЕМИ РЕСТАВРАЦІЇ	110